





بقلم Billy Wrecks
رسوم Patrick Spaziante

First Published in the United States by Golden Books, an imprint of
Random House Children's Books, a division of Penguin Random House LLC.





بِدِرْعِهِ المُشِعَّةِ، الذَّهَبِيَّةِ وَالحَمْراءِ، يَشُقُّ **الرَّجُلُ الحَديديُّ** السَّماءَ كَالشِّهابِ.

إِنَّهُ مُسْتَعِدٌّ دائِمًا لِيَرْدَعَ الأَشْرارَ الَّذينَ يُحاوِلونَ إيذاءَ النّاسِ أَوِ السَّيْطَرَةَ عَلى العالَمِ!


الرَّجُلُ الحَقيقِيُّ خَلْفَ الدِّرْعِ المُشِعَّةِ . . .
هُوَ العَبْقَرِيُّ الثَّرِيُّ طوني سْتارك. في مَرْكَزِ شَرِكَتِه،
يَقومُ طوني، كُلَّ يَوْمٍ، بِاخْتِراعاتٍ جَديدَة.



لا يَعْرِفُ الهُوِيَّةَ الحَقيقِيَّةَ لِلرَّجُلِ الحَديدِيِّ إلّا أَصْدِقاؤُهُ المُقَرَّبونَ: بيبر بوتْس، وَهابي هوغان، وَرودي رودْس.

وَمِنْ مُخْتَبَرٍ سِرِّيٍّ يُدْعى «**التُّرْسانَة**»، يَقومُ أَصْدِقاءُ طوني بِمُساعَدَتِهِ في مُهِمّاتِهِ الكَثيرَة.


يَعْمَلُ طوني بِلا تَوَقُّفٍ لِيَجْعَلَ دِرْعَهُ أَفْضَلَ وَأَقْوى.
يَجِبُ أَنْ يَكونَ مُتَأَهِّبًا لِمُواجَهَةِ المَخاطِرِ وَالتَّحَدِّياتِ
الَّتي تَعْتَرِضُ الرَّجُلَ الحَديدِيَّ.

دِرْعُ الرَّجُلِ الحَديدِيِّ مُزَوَّدَةٌ **بِأَجْهِزَةٍ نَفَّاثَةٍ**
فِي القَدَمَيْنِ لِيَسْتَطيعَ الطَّيَرانَ بِسُرْعَةٍ عالِيَةٍ . . .

وَبِأَشِعَّةٍ ثاقِبَةٍ تُفَجِّرُ كُلَّ ما يَقِفُ في طَريقِه . . .

وَبِقُوَّةٍ **مُذْهِلَةٍ!**


إنّ هَذِهِ الدّرْعَ الصّلْبَةَ تَجْعَلُ الرّجُلَ
الحَديديَّ بَطَلًا يَكادُ **لا يُقْهَر**!
لَكِنَّ البُطولَةَ لَيستْ أَمْرًا سَهْلًا، فَالرّجُلُ
الحَديديُّ يُواجِهُ أَعْداءً مُخيفين . . .


كَرَجُلِ **التِّيتانْيوم** الَّذي يُريدُ أَنْ يَسْحَقَ
الرَّجُلَ الحَديديَّ لِيُثْبِتَ لَهُ أَنَّ دِرْعَهُ الضَّخْمَةَ أَقْوى!

. . . وَالرَّجُلِ **السَّوْطِ** الَّذي يَحْمِلُ سَوْطًا مُكَهْرَبًا يَصْعَقُ بِشِدَّةٍ كُلَّ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْهُ!



. . . وَالرَّجُلِ **المانْدَرين** الغامِضِ الَّذي يَضَعُ حَوْلَ أَصابِعِهِ عَشْرَةَ خَواتِمِ طاقَةٍ، كُلٌّ مِنْها يَمْنَحُ هَذا الشِّرّيرَ قُوَّةً تَخْتَلِفُ عَنْ غَيْرِها، كَإِطْلاقِ الصَّواعِقِ وَتَحْريكِ الأَعاصيرِ!





وَفينْ فانْغْ فوم، المَخْلوقُ الفَضائِيُّ الَّذي يُشْبِهُ تِنّينًا عِمْلاقًا. إِنَّهُ يُريدُ أَنْ يُسَيْطِرَ عَلى العالَمِ . . . وَيَقْتَلِعَ أَطْرافَ أَيرون مان!



عَلى الرَّجُلِ الحَديدِيِّ أَنْ يَكونَ في غايَةِ الحَذَرِ حينَ يَتَّحِدُ الأَشْرارُ ضِدَّه. **ليفينْغ ليزِرْ** مُكَوَّنٌ مِن طاقَةٍ قادِرَةٍ على قَصِّ أَيِّ شَيْءٍ، حَتّى دِرْعِ الرَّجُلِ الحَديدِيِّ! أَمّا **يونيكورنْ** فَلَدَيْهِ قُوَّةٌ هائِلَةٌ وَيَعْتَمِرُ خوذَةً تُوَلِّدُ شِحْناتٍ مُدَمِّرَةً مِنَ المَوْجاتِ القَصيرَةِ.



مَهْما كانَ التَّحدّي، فالرَّجُلُ الحديديُّ
يَحْمي النّاسَ دائِمًا مِنَ المَخاطِرِ . . .

إِنَّهُ مُسْتَعِدٌّ دائِمًا لِلْإِنْطِلاقِ.

يَعيشُ الرَّجُلُ الحَديدِيّ!




بِدِرْعِهِ المُشِعِّ، الرَّجُل الحديديّ
مُسْتَعِدٌّ دائِمًا لِيَرْدَعَ الأَشْرارَ وَيُنْقِذَ العالَم!